

Kosmischer Tanz

2017. 262 Seiten, 43 Abbildungen. Broschiert.

sFr. 38.– / € (D) 38.–

ISBN 978-3-7965-3697-7



Auch als E-Book erhältlich



Schwabe

Schwabe Verlag
Steinentorstrasse 13
CH-4010 Basel
Tel. +41 (0)61 278 95 65
Fax +41 (0)61 278 95 66
verlag@schwabe.ch
www.schwabeverlag.ch

Tanz als Ausdrucksform allgegenwärtiger Transzendenz

Tanz ist ein urmenschliches Phänomen. Der kosmische Tanz bewegt uns Menschen vom Ursprung zum Urgrund und ist Dreh- und Angelpunkt dieses Eranos-Bandes. Die Dynamik des Universums durchdringt die geheimnisvolle Lebendigkeit der Welt. Namhafte Wissenschaftler und ausgewählte Fachleute umkreisen (außer)gewöhnliche Ausdrucksformen allgegenwärtiger Transzendenz und lassen den Leser an diesem interdisziplinären Dialog teilhaben.

Den Reigen eröffnet der indische Gott Shiva, der alles verwandelt sowie in Bewegung bringt und in uns div. Polaritäten vereint. Dem Zwischenraum von Licht und Schatten, der mehr spürbar als sichtbar ist, widmet sich der Butoh-Tanz, der radikal erlebt und vorgetragen wird. Dem innerlich erlebbaren Chaos folgt mit Blick auf das Spannungsfeld von Sonne, Mond und Sternen die Auseinandersetzung mit dem Fund der Himmelscheibe von Nebra, die mit ihrer Darstellung des Firmamentes der Wissenschaft Rätsel aufgibt und sich als einer der bedeutendsten archäologischen Schätze der Welt erweist. Auch im ostnepalesischen Sakhela-Tanz sind Gottesverehrung und alltägliche individuelle Handlung miteinander verflochten. Er spricht auch von der Sehnsucht nach leib-seelischer Hingabe des Menschen, was ebenfalls in der Sufi-Mystik, insb. im Drehtanz der Derwische, in besonderer Blüte vergeistigt wird. Aller Leibfeindlichkeit zum Trotz, findet sich auch im Christentum das Motiv von «Christus als Tänzer» in den apokryphen Texten. Als Logos und Licht ist er Reigenführer des Lebens, sofern sich die Seele zum Tanz mit ihm bereithält. In enger Verbindung mit dem tanzenden Christus

stehen die Totentänze, deren Kulturgeschichte über Zeugnisse aus 3500 Jahren verfügt. Der Kreis schließt sich mit den geistigen Geheimnissen der Bienen, die in ihrer tiefen, natürlichen Verbundenheit mit Himmel und Erde eine rhythmische Allgegenwärtigkeit lehren können, wenn der Mensch seine Sinne dafür zu öffnen vermag.

Der Herausgeber

Armin Morich, geb. 1949, studierte zunächst Elektronik und später Psychologie in Dresden und war Kurator der Evangelischen Akademie Meißen der Landeskirche Sachsen mit Arbeitsschwerpunkt Glaube, Psyche, Wissenschaft. Er ist in eigener Praxis als Psychoanalytiker, Dozent, Lehranalytiker, Gutachter und Zen-Lehrer tätig. Seit 2015 ist er Präsident des Vereins zur Förderung der wissenschaftlichen Tagungen von Eranos.

Inhalt

- Thomas G. Meier: Shiva – Gott des Tanzes, der Erscheinungen und der Transformation
- Tadashi Endo: Schatten und Licht
- Harald Meller: Die Himmelscheibe von Nebra – zwischen Logos und Mythos
- Marion Wettstein: 'Sakhela' – Verkörperung und Leibhaftigkeit lokaler Mythen in den rituellen Tänzen Ostnepals
- Fatimabi Monika Grieger: Sufi-Mystik und Derwischentanz – Eine Reise ins Licht
- Martin Leutzsch: Christus als Tänzer – Stationen eines Motivs von der Antike bis heute
- Uli Wunderlich: Mit Musik und Tanz ins Jenseits? Zeugnisse aus 3500 Jahren Kulturgeschichte in Wort und Bild
- Karsten Massei: Geistige Geheimnisse der Bienen



Bestellung (per Post, Fax oder Mail)

Schwabe

__Expl. Eranos 2015 und 2016
Armin Morich (Hg.)
Kosmischer Tanz
2017. 262 Seiten, 43 Abbildungen.
Broschiert.
sFr. 38.– / € (D) 38.–
ISBN 978-3-7965-3697-7
eBook:
sFr. 30.– / € (D) 30.–
ISBN 978-3-7965-3717-2

__Expl. Eranos 2013 und 2014
Erik Hornung und
Andreas Schweizer (Hg.)
Heilige Landschaft
2015. 238 Seiten, 30 Abbildungen,
3 Grafiken. Broschiert.
sFr. 38.– / € (D) 38.–
ISBN 978-3-7965-3461-4

__Expl. Eranos 2011 und 2012
Erik Hornung und
Andreas Schweizer (Hg.)
Feuer und Wasser
2013. 258 Seiten, 10 Abbildungen,
6 Tabellen, 23 Grafiken. Broschiert.
sFr. 38.– / € (D) 38.–
ISBN 978-3-7965-3207-8

__Expl. Eranos 2009 und 2010
Erik Hornung und
Andreas Schweizer (Hg.)
Jenseitsreisen
2011. 273 Seiten, 28 Abbildungen.
Broschiert.
sFr. 38.– / € (D) 38.–
ISBN 978-3-7965-2788-3

__Expl. Eranos 2007 und 2008
Erik Hornung und
Andreas Schweizer (Hg.)
Bilder des Unerkennbaren
2009. 259 Seiten, 18 Abbildungen.
Broschiert.
sFr. 38.– / € (D) 38.–
ISBN 978-3-7965-2638-1

__Expl. Eranos 2005 und 2006
Erik Hornung und
Andreas Schweizer (Hg.)
Schönheit und Mass
2007. 229 Seiten, 27 Abbildungen.
Broschiert.
sFr. 24.– / € (D) 24.–
ISBN 978-3-7965-2402-8

__Expl. Eranos 2003 und 2004
Erik Hornung und
Andreas Schweizer (Hg.)
Die Weisheit der Schlange
2005. 296 Seiten, 45 Abbildungen.
Broschiert.
sFr. 28.– / € (D) 28.–
ISBN 978-3-7965-2151-5

Schwabe Verlag
Steinentorstrasse 13
CH-4010 Basel
Tel. +41 (0)61 278 95 65
Fax +41 (0)61 278 95 66
verlag@schwabe.ch
www.schwabeverlag.ch

zuzüglich Porto- und Versandkosten

Name _____ Vorname _____

Institution _____

Strasse _____ PLZ/Ort _____

E-Mail _____

Datum _____ Unterschrift _____

Schweiz:

Schwabe AG
Buchauslieferung
Farnsburgerstrasse 8
Postfach 832
CH-4132 Muttenz
Fax +41 (0)61 467 85 76
auslieferung@schwabe.ch

Deutschland, Österreich und übrige Länder:

Stuttgarter Verlagskontor SVK GmbH
Rotebühlstrasse 77
Postfach 10 60 16
DE-70049 Stuttgart
Fax +49 (0)711 6672-1974
svk@svk.de

